

Образотворче мистецтво

35 години (1 година на тиждень); з них 3 години – резервний час

Навчальні програми для загальноосвітніх закладів 1-4 класи.

К.: «Освіта».-2012.-390 с. (авт. Р.Т.Шмигало,Ж.С.Марчук)

Т.: «Навчальна книга -Богдан»-2012 (авт. С.К.Трач)

**1 семестр
(16 години)**

№	Тема	Дата	Корекція
ВІДТВОРЕННЯ ПРОСТИХ ФОРМ ЛІНІЄЮ, ПЛЯМОЮ, В ОБ'ЄМІ (8 ГОД)			
1	Краса навколо нас. Загальне ознайомлення з поняттям «образотворче мистецтво», а також із матеріалами і інструментами якими пацює художник. (с.6-9) Тематичне завдання «Що я люблю малювати» (с.4)		
2	Різноманітність форм навколишнього світу. Прості геометричні форми: площинні – прямокутник, квадрат, трикутник, коло, овал; об'ємні – куб, циліндр, конус, куля. (с.10-14) Тематичне завдання «Прапорці та повітряні кульки» (с.6)		
3	Лінія, пляма, крапка, штрих як засоби створення форми. Графічні матеріали та інструменти. Прийоми роботи графічними інструментами. (с.15-19) Тематичне завдання «Сяє ясне сонечко» (с.8)		
4	Види і типи ліній. Виразальні можливості лінії. Створення виразного образу лінійними засобами на основі творчої уяви. (с.20-23) Тематичне завдання «Пригоди Лінії та Крапки» (с.10)		
5	Елементарні засоби komponування простих форм на площині. Створення композиції з крапок, ліній, плям. Правила користування гуашевими фарбами та пензлем. (с.24-27) Тематичне завдання «Святковий салют» (с.12)		
6	Виразальні можливості силуетної форми. Виготовлення силуетних форм за допомогою шаблонів. Правила роботи з ножицями та кольоровим папером. Значення раціонального використання паперу для екології Землі. (с.28-32) Тематичне завдання «Повітряні змії» (с.14)		
7	Заповнення площини аркуша силуетними зображеннями. Послідовність дій у роботі при виготовленні аплікації з природних матеріалів. (с.33-35) Тематичне завдання «Осінній акваріум» (с.16)		
8	Передавання простих форм в об'ємі. Ліплення природних форм за зразком. Правила роботи з пластиліном. (с.36-38) Тематичне завдання «Равлик на листочку»(с.18)		
ЕЛЕМЕНТАРНІ ЗАСОБИ КОМПОНУВАННЯ ПРОСТИХ ФОРМ (7 годин) + 1год резервний урок			
9	Поняття про композиції. Заповнення площини аркуша (велике зображення). (с.42-44) Тематичне завдання «Осіннє дерево» (с.20)		
10	Поняття про лінію горизонту. Розміщення елементів зображення з дотриманням їх просторового взаєморозташування. (с.45-47) Тематичне завдання «Хатинка під горою» (с.22)		
11	Поняття про основні (жовтий, червоний, синій) та похідні (жовто-гарячий, зелений, фіолетовий) кольори. Способи утворення похідних кольорів. Ознайомлення з прийомами користування гуашевими та акварельними фарбами, пензлями, палітрою. (с.48-51) Тематичне завдання «Три веселих гноми» (с.24)		
12	Ознайомлення зі спектральними кольорами та їх послідовністю. Розбіл і замутнення спектральних кольорів, відтінки кольорів. (с.52-54) Тематичне завдання «Веселка» (с.26)		
13	Ознайомлення з групами «теплих» і «холодних» кольорів. (с.55-57) Тематичне завдання «Синє небо, синє море» (с.28)		
14	Поняття декору. Вирізування симетричної силуетної форми та її оздоблення простими елементами. (с.58-62) Тематичне завдання «Святкова ялинка» (с.30)		

15	Витинання як вид художньої роботи з папером. Вирізування симетричних форм із застосуванням однієї або декількох вісей симетрії. (с.63-66) Тематичне завдання «Чарівні сніжинки» (с.32)		
16	Резервний урок.		

**2 семестр
(19 годин)**

№	Тема	Дата	Корекція
ЗОБРАЖЕННЯ ОСНОВНИХ ФОРМ І ЇХНІХ ЧАСТИН У ГРАФІЦІ ТА ЖИВОПИСІ (9 ГОД)			
17	Усвідомлення вибору положення аркуша паперу залежно від форми об'єкта зображення. (с.68-70) Тематичне завдання «Снігуронька» (с. 34)		
18	Розмаїття форм. Взаємозв'язок основної форми та її частин. (с.71-74) Тематичне завдання «Веселий сніговик» (с. 36)		
19	Особливості зображення складної форми на основі простих форм. Порівняння розмірів форм та їхніх складових частин. (с.75-77) Тематичне завдання «Тварини» (аплікація) (с. 38)		
20	Виразальні можливості ліній. Створення виразного образу графічними засобами на основі творчої уяви. (с.78-80) Тематичне завдання «Їжачок-хитрячок» (с. 40)		
21	Закріплення знань про лінію горизонту. Поняття плановості. Ознайомлення з технікою набризку. (с.81-83) Тематичне завдання «Снігопад» (с. 42)		
22	Поглиблення знань про колір, його виразальні можливості. Асоціативне сприйняття кольорів. (с.84-87) Тематичне завдання «Казковий птах» (с. 44)		
23	Створення засобами кольору певного за характером виразного образу. (с.88-91) Тематичне завдання «Квітка для мами» (с.46)		
24	Елементарні поняття про гармонію споріднених кольорів. (с.92-94) Тематичне завдання «Весняна галявина» (с. 48)		
25	Симетрія як засіб гармонізації форми. Ознайомлення з технікою монотипії. (с.95-98) Тематичне завдання «Дивовижні метелики» (с. 50)		
ЦІЛІСНІСТЬ ФОРМИ У СКУЛЬПТУРІ ТА АРХІТЕКТУРІ (4 ГОД)			
26	Цілісність форми. Особливості створення складної форми на основі простих форм в об'ємі. (с.100-102) Тематичне завдання «Домашні улюбленці» (с. 52)		
27	Зображення в об'ємі птахів, тварин з урахуванням пропорцій. Узгодження основної форми з елементами декору. (с.103-105) Тематичне завдання «Казковий птах» (с. 53)		
28	Поняття про будову людини (тулуб, голова, руки, ноги), порівняння частин тіла за формою та розміром. (с.106-109) Тематичне завдання «Веселий клоун» (с. 54)		
29	Складові частини будівлі. Визначення основного (геометричного) характеру форми будівлі. (с.110-112) Тематичне завдання «Будиночок для гномика» (с. 55)		
СТИЛІЗУВАННЯ Й ОРНАМЕНТАЛЬНЕМОЗДОБЛЕННЯ ФОРМ У ДЕКОРАТИВНО_ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ (4 години) + 2 год резервні уроки			
30	Розширення уявлень про декоративне прикрашання форм геометричними елементами. Поєднання силуетної форми та декору. (с.114-116)		

	Тематичне завдання «Прикрашаємо торт» (аплікація) (с. 56)		
31	Поняття візерунка та орнаменту. Спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту. (с.117-119) Тематичне завдання «Рушничок» (с. 58)		
32	Створення декоративного образу із суцільного шматка пластиліну. Елементарна узгодженість об'ємної форми та декору. (с.120-122) Тематичне завдання «Крапанка» (с. 62)		
33	Поняття оригамі як виду художньої роботи з папером. (с.123-125) Тематичне завдання «Рибка» (с. 63)		
34	Резервний урок. Оригамі як виду художньої роботи з папером. (с.123-125) Тематичне завдання «Дивовижна квітка»		
35	Підсумковий урок за рік. Узагальнення знань.		