

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО 3 КЛАС

За програмою для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи.

Автори: Р. Т. Шмагало, Ж. С. Марчук, І. Б. Вачкова, О. В. Чорний, М. В. Гнатюк,

За підручником

35 годин (1 година на тиждень); з них 3 години — резервний час

№	Тема уроку	Дата
Мова графіки та живопису		
1	Бесіда «Мистецтво у нашому житті». Пропедевтичне ознайомлення з видами візуальних (образотворчих) мистецтв, головними засобами виразності в них. <i>Тематичне завдання:</i>	
2	Початкові уявлення про графіку як вид образотворчого мистецтва; основні графічні матеріали та інструменти. <i>Тематичне завдання:</i>	
3	Засоби виразності графіки: лінія, штрих, крапка, пляма. Елементарні графічні способи передавання характеру поверхні, форми та декору зображуваних предметів. <i>Тематичне завдання:</i>	
4	Силуетно-площинне зображення квітів, дерев. Ознайомлення з технікою «гратографія» <i>Тематичне завдання:</i>	
5	Початкові уявлення про живопис як вид образотворчого мистецтва. Художні матеріали та інструменти художника-живописця. <i>Тематичне завдання:</i>	
6	Колір – головний засіб виразності живопису. Передача багатства кольорів та відтінків у роботі з натури. <i>Тематичне завдання:</i>	
7	Основні, похідні, теплі, холодні кольори (актуалізація знань). <i>Тематичне завдання:</i>	
8	Уведення понять «хроматичні кольори», «ахроматичні кольори». Збагачення палітри колірних відтінків. <i>Тематичне завдання:</i>	
Мова скульптури, архітектури й декоративно - прикладного мистецтва		
9	Елементарні поняття про скульптуру як вид образотворчого мистецтва, її основні ознаки; матеріали для роботи художника-скульптора. <i>Тематичне завдання:</i>	
10	Поняття про об'єм і фактуру як засоби виразності скульптури. <i>Тематичне завдання:</i>	
11	Рельєф (опуклий та заглиблений). Передавання фактури поверхні в	

	рельєфі. <i>Тематичне завдання:</i>	
12	Елементарне поняття про архітектуру як вид мистецтва. Основні елементи архітектурних споруд. <i>Тематичне завдання:</i>	
13	Силуетне зображення будівель. Спроби передавання просторового явища нагороджування в зображенні архітектурних об'єктів. <i>Тематичне завдання:</i>	
14	Початкові уявлення про декоративно – прикладне мистецтво та його засоби виразності (декоративні форми й колір, орнамент) <i>Тематичне завдання:</i>	
15	Розширення уявлення про симетричну форму та роль вісі симетрії в її побудові поєднання силуетної форми і декору. <i>Тематичне завдання:</i>	
Композиційні прийоми у графіці та живописі		
16	Узагальнення за темою. <i>Тематичне завдання:</i>	
17	Композиційні засоби досягнення художньої виразності зображення (вибір формату і розміру зображення) <i>Тематичне завдання:</i>	
18	Пропорції та масштаб. Елементарні поняття про будову фігури людини, її складові частини. <i>Тематичне завдання:</i>	
19	Поняття врівноваженої та неуврівноваженої композиції. Досягнення рівноваги шляхом розташування на площині великих та малих елементів. <i>Тематичне завдання:</i>	
20	Поняття композиційного центру. Виділення головного в композиції. <i>Тематичне завдання:</i>	
21	Статична та динамічна композиції. Елементарне передавання динамічного стану об'єктів (вітер). <i>Тематичне завдання:</i>	
22	Способи передавання глибини простору за принципом «ближче – нижче», «ближче – більше», «далі – вище», «далі – менше». <i>Тематичне завдання:</i>	
23	Симетрія як найпростіший композиційний засіб організації площини. Досягнення рівноваги в асиметричній композиції <i>Тематичне завдання:</i>	
24	Використання зображувальних у можливостей кольору. Поняття про колорит, колірну гаму. Колірні асоціації. <i>Тематичне завдання:</i>	
25	Відтворення глибини простору за допомогою кольору, деталізації переднього плану та методу загороджування. <i>Тематичне завдання:</i>	
Композиційні прийоми в скульптурі та декоративно – прикладному мистецтві.		

26	Розширення поняття про пропорції тварин, тіла людини. Відтворення особливостей будови та зовнішнього вигляду об'єкта під час ліплення. <i>Тематичне завдання:</i>	
27	Формування художньо-конструктивних навичок створення статичного чи динамічного образу в скульптурі (круглій або рельєфі) <i>Тематичне завдання:</i>	
28	Декоративна стилізація форми (рослини, птахи). Створення декоративних образів в об'ємі. <i>Тематичне завдання:</i>	
29	Народна іграшка. Поняття про особливості декоративного образу тварин. <i>Тематичне завдання:</i>	
30	Ознайомлення з традиціями писанкарства в Україні. Колірна гама, символіка писанок різних регіонів України. <i>Тематичне завдання:</i>	
31	Використання стилізації та ритму як засобів створення орнаменту. <i>Тематичне завдання:</i>	
32	Вибір формату, виявлення головного та другорядного під час створення декоративної композиції. <i>Тематичне завдання:</i>	
33	Розширення уявлень про симетричну форму. Ознайомлення з різноманітними прийомами обробки паперу: складанням, вирізуванням, гофруванням, прорізуванням, скручуванням тощо. <i>Тематичне завдання:</i>	
34	Узагальнення за темою. <i>Тематичне завдання:</i>	
35	Узагальнюючий урок за рік.	