

ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

За програмою для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи.

Автори: О.Я. Савченко, В.О. Мартиненко, В.О. Науменко

121 година

I семестр 48 годин (3 години на тиждень)

№	Тема уроку	Дата	
Рости книголюбом!			
1.	Введення до розділу і теми. М. Сингаївський «До школи» , Які книги ти читаєш? Удосконалення навичок свідомого, правильного, виразного читання вголос із дотриманням основних норм літературної вимови.		
2.	З чого складається книга? Хто створює книгу? Як читають книги? Як читати «Читанку»?		
3.	За К. Паустовським. «Розумні і вірні друзі». Розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору. Складання з допомогою вчителя твору-мініатюри за прочитаним. «Завітай до бібліотеки!»		
4.	Нузет Умеров «Про книжку», С. Михалков «Пісенька юних читачів», М. Чепурна «Золота хвилина»		
Усна народна творчість			
5.	Введення до розділу і теми. Укр. народна казка «Мудра дівчина» Відображення народного побуту у соціально-побутовій казці. Місце подій у казці, особливості мови цих казок. Відмінність соціально-побутових казок від казок про тварин та героїко-фантастичних (чарівних).		
6.	Урок позакласного читання. Формування умінь самостійно орієнтуватися у збірках творів, хрестоматіях для позакласного читання		
7.	Народні притчі «Без труда нема плода», «У пригоді» (записала О. Пчілка), «Батькові поради» Народна притча. Самостійне визначення типу персонажа, власне ставлення до героїв твору, обґрунтування своїх думок.		
8.	Народна легенда «Звідки пішло прізвище та ім'я Богдана Хмельницького»		
9.	Укр. народна пісні «Стоїть явір над водою», «Котився віночок по полю», «Ой співаночки мої» Народні усмішки «Син та мати», «Швачка», «Напування». Прислів'я та приказки.		
10.	Скоромовки. Загадки. Пригадайте, поміркуйте		
11.	Урок позакласного читання. Формування умінь підтримувати колективну дискусію за змістом прочитаного: враховувати різні думки, міркування однокласників, співвідносити їх, доповнювати власними; обстоювати власну позицію та ін.		
Біблійні легенди			
12.	Введення до розділу. Біблійна легенда «Вавилонська вежа» Легенда як твір-переказ про якісь події, факти, людей, оповитий казковістю, фантастикою.		
13.	Біблійна легенда «Каїн і Авель» Герої легенд, їхні риси особистості.		
14.	Пригадайте, поміркуйте. Біблійна легенда «Чому людина не знає, доки живе» Герої легенд, їхні риси особистості.		
Сторінки з книги природи			
15.	Введення до розділу і теми. В. Сосюра «Як не любить той край»		

16.	Д. Чередниченко «Рідні краєвиди», І. Франко «Дрімають села» Спостереження за авторським вибором слова у творі під час описів природи		
17.	«Андрій Малишко» (про нього). А. Малишко «Яблука», Ліна Костенко «Здивовані квіти», К. Перелісна «Заворожений сад» Усвідомлення взаємозв'язку: письменник – талановита людина; автобіографії письменників для молодших школярів. Складання плану оповідання.		
18.	Урок позакласного читання. Удосконалення умінь самостійно орієнтуватися у світі дитячих книжок, здійснювати пошук потрібної книжки, користуючись відкритим фондом бібліотеки.		
19.	А. Малишко «Дощик», Ю. Ярмиш «Дрібний дощик», В. Довжик «Акровірш»		
20.	М. Романченко «Акровірш», В. Сухомлинський «Камінь» Складання творів – мініатюр на визначену тему.		
21.	«Олександр Олесь» (про нього). Олександр Олесь «Згадую, так я в дитинстві любив...», «Степ»		
22.	Монографічне вивчення творчості Максима Рильського. М. Рильський «Розмова з другом», « Зимовий ранок » Формування емоційно-оцінного ставлення до прочитаного.		
23.	Л. Полтава «Лісова книга», В. Скомаровський «Три лижні», А. Костецький «Лист до птахів» Чи уважно ти читав?		
24.	Урок позакласного читання. Удосконалення умінь самостійно орієнтуватися у світі дитячих книжок, здійснювати пошук потрібної книжки, користуючись інтернет - ресурсами тощо		
25.	Введення до теми. Микола Трублаїні «Пустуни на пароплаві» Типи персонажів: позитивні, негативні; мотиви їхніх вчинків. Словесне малювання прочитаного.		
26.	Микола Трублаїні «Пустуни на пароплаві» Переказ оповідання від імені одного з його героїв.		
27.	О. Копиленко «Кріт-неборака» Спостереження за авторським вибором слова у творі під час описів природи		
28.	Григор Тютюнник « Ласочка » Спостереження за авторським вибором слова у творі під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв. (<i>уривок з твору напам'ять</i>).		
29.	М. Слабошпицький «Чудасія на балконі» Доповнення прозових творів. В. Юрченко «Друзі» Факти, події, випадки, пригоди, характери персонажів у художньому творі, їх взаємозв'язки.		
30.	Чи уважно ти читав? Пригадайте, поміркуйте.		
31.	Урок позакласного читання. Удосконалення умінь розрізняти зміст художньої, науково-художньої та науково-популярної книжки, спираючись на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат		
Літературні казки			
32.	Введення до розділу. В. Бичко «Казка, друзі, — не на сміх...», Іван Франко «Лисичка-кума» Розуміння смислових зв'язків у прочитаному тексті.		
33.	Леся Українка «Біда навчить» Власне ставлення до героїв твору, обґрунтування своїх думок.		
34.	М. Слабошпицький «Хлопчик Валь» Складання плану оповідання та використання його для різних видів переказу.		
35.	Всеволод Нестайко «Жевжик» Знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ у тексті		
36.	Юрій Ярмиш «Як Солов'ятко вскочило у біду» Складання плану оповідання та використання його для різних видів переказу. Пригадайте, поміркуйте.		
37.	Урок позакласного читання. Удосконалення умінь складати коротку анотацію до прочитаної книжки (усно)		

Світ дитинства

38.	Введення до розділу і теми. А. Костецький «Буває все...», «Краще — з друзями разом!», «Словник Славка»		
39.	В. Сухомлинський «Як Павлик списав у Ніни задачу», «Найкраща лінійка» Головні і другорядні персонажі у творі, стосунки між ними. Мотиви вчинків персонажів. Тип персонажа.		
40.	М. Чумарна «Казка про друга», О. Сенатович «Ми розбили склянку з чаєм» Розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору		
41.	Юрій Ярмиш «Паличка-рятівниця» В. Чемерис «Чорна кішка, або магічне число «сім»		
42.	За В. Кавою «Я і мій телевізор» Удосконалення навички усвідомленого, у відповідному темпі читання мовчки тексту.		
43.	Урок позакласного читання Удосконалення умінь самостійно орієнтуватися у світі дитячих книжок, здійснювати пошук потрібної книжки, користуючись відкритим фондом бібліотеки, в тому числі інтернет-ресурсами		
44.	В. Сухомлинський «Як Миколка став хоробрим» Власне ставлення до героїв твору Веселики. «Однаково думають», «Куди поспішати», «Що було до телевізора», Г. Бойко «Хто чим хвалиться», П. Бондарчук «Малюю сонце»		
45.	І. Січовик «Що розповіли маски...», А. Качан «Новорічна пригода», Н. Забіла «Що нас жде в Новому році?»		
46.	Б. Стельмах «Щедрий вечір» , Укр. народна пісня «Щедрівка»		
47.	За Остапом Вишнею «Веселі артисти» Спостереження за авторським вибором слова у творі під час описів природи, зовнішності персонажу, характеристики героя.		
48.	Урок позакласного читання. Пошук навчально-пізнавальної інформації у різних джерелах друкованої продукції (науково-популярні книжки, словники, енциклопедії, періодичні видання для дітей тощо) Підсумковий урок.		

II семестр – 64 години (4 години на тиждень)

№	Тема уроку	Дата	
Міфи народів світу			
1.	Введення до теми. Єгипетські міфи «Створення світу» Усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі.		
2.	Китайський міф «Створення людей» Формування умінь підтримувати колективну дискусію за змістом прочитаного, обстоювати власну позицію.		
3.	Слов'янський міф «Гнів Перуна» Удосконалення умінь самостійно визначати жанрові ознаки прочитаних творів.		
4.	Міф Стародавньої Греції «Дедалі та Ікар» Підсумок теми.		
Сторінки історії			
5.	Введення до теми. О. Олесь «Наші предки – слов'яни»		
6.	Історичні оповідання для дітей. О. Олесь «Ярослав Мудрий»		
7.	І. Крип'якевич «Книги за княжих часів»		
8.	Урок позакласного читання Удосконалення умінь розрізняти зміст художньої, науково-художньої та науково - популярної книжки, спираючись на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат		
9.	Н. Забіла «Старовинне місто» Складання творів – мініатюр на визначену тему.		

10.	М. Хоросницька «Звідки в міста назва – Львів» Розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; розуміти основний смисл описаних фактів, подій.		
11.	І. Бондарчук «На новій землі», Ю. Збанацький «Гвардії Савочка» Удосконалення умінь самостійно визначати жанрові ознаки творів, обґрунтовувати свою думку.		
12.	Як давно в Україні з'явився жовто блакитний прапор? Д. Павличко «Наш прапор» Підсумок теми.		
Поетична світлиця			
13.	Монографічне вивчення творчості Тараса Шевченка. «Тарас Шевченко» (про нього). Т. Г. Шевченко «Вітер з гаєм розмовляє...», «Садок вишневий коло хати» Жанрові особливості віршів, їх тематика та проблематика.		
14.	Т. Г. Шевченко «Рече та стогне Дніпр широкий», В. Скомаровський «Кобзарі» Жанрові особливості віршів		
15.	«Іван Франко» (про нього). І. Я. Франко «Дивувалася зима...», «У долині село лежить» Удосконалення навички усвідомленого, у відповідному темпі читання мовчки.		
16.	Урок позакласного читання Різні види мистецтва (художнє слово, живопис, музика) та їх вплив на розвиток творчої діяльності учнів на основі прочитаного		
17.	«Леся Українка» (про неї). Леся Українка «Давня весна», «Вечірня година», «Вже сонечко в море сіда...» Емоційна тональність вірша		
18.	«Павло Тичина» (про нього). П. Тичина «Гаї шумлять», «Хор Лісових Дзвіночків» Формування емоційно - оцінного ставлення до прочитаного.		
19.	«Максим Рильський» (про нього). М. Рильський «Дитинство», « Не кидайсь хлібом... » Знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання.		
20.	Монографічне вивчення творчості Ліни Костенко. М. Рильський «Ким хочеш бути, хлопчику..?» Підсумок теми.		
Байки			
21.	Введення до теми. Езоп «Двоє приятелів і ведмідь» Байка. Герої (персонажі) байок.		
22.	Леонід Глібов «Зозуля і Півень», Іван Крилов «Зозуля і Півень» Байка як невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки.		
23.	Олена Пчілка «Котова наука» Розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему, основну думку твору, розуміти основний смисл описаних фактів, подій, вчинків персонажів Підсумок теми.		
24.	Урок позакласного читання Удосконалення умінь самостійно складати коротку анотацію до прочитаних книжок		
П'єса-казка			
25.	Введення до теми. Неля Шейко-Медведева «Лисиця, що впала з неба» П'єса як драматичний твір, написаний для вистави. Дійові особи. Діалогічний характер побудови п'єси. Читання в особах.		
26.	Неля Шейко-Медведева «Лисиця, що впала з неба» Формування емоційно-оцінного ставлення до прочитаного. Творча діяльність у зв'язку із прочитаним: інсценізація.		
З любов'ю до рідної землі			
27.	Введення до теми. Д. Чередниченко «Рідні краєвиди», В. Ткаченко «Квітень» Засоби створення художнього образу.		

28.	С. Жупанин «Мелодії природи» Усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі.		
29.	О. Олесь «В небі жайворонки в'ються», М. Познанська «Грім»		
30.	М. Вінграновський «Грім», Є. Горева «Весняний вітер»		
31.	В. Довжик «Акровірш», Ю. Старостенко «Ходить така чутка...», Леся Мовчун «Скоромовки»		
32.	Урок позакласного читання Творча діяльність на основі прочитаного: читання за ролями, інсценізація, доповнення віршованих і прозових творів тощо		
33.	Василь Чухліб «Деснячки»		
34.	Микола Гоголь « Чудовий Дніпро » (уривок напам'ять).		
35.	М. Познанська «Спасибі людям, що зростили ліс». Підсумок теми.		
36.	О. Пушкін «Казка про царя Салтана...» Удосконалення умінь самостійно визначати жанрові ознаки творів, обґрунтовувати свою думку.		
37.	О. Пушкін «Казка про царя Салтана...»		
38.	Г. К. Андерсен «Гидке каченя» Знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання.		
39.	Урок позакласного читання Різні види мистецтва (художнє слово, живопис, музика) та їх вплив на розвиток творчої діяльності учнів на основі прочитаного		
40.	Божена Немцова «Сіль дорожча за золото» Удосконалення умінь орієнтуватися в структурі оповідання.		
41.	Марк Твен «Чудовий маляр» Факти, події, випадки, пригоди, характери персонажів у художньому творі, їх взаємозв'язки. Творча діяльність у зв'язку із прочитаним: інсценізація уривка твору (на вибір)		
42.	Марк Твен «Чудовий маляр» Складання плану оповідання. Переказ тексту з опорою на складений план		
43.	Самуїл Маршак «Майстер-ламайстер» Спостереження за авторським вибором слова для характеристики героя, створення комічних ситуацій		
44.	Михайло Пляцковський «Пісня про усмішку». Гумор як добродушний необразливий сміх, його виховний вплив на людину.		
45.	Підсумок теми.		
Світ у мені, і в світі я			
46.	Введення до теми. В. Сухомлинський «Усмішка» Факти, події, випадки, пригоди, характери персонажів у художньому творі, їх взаємозв'язки.		
47.	О. Єфімов «Задачі трапляються різні» Гумор як добродушний необразливий сміх, його виховний вплив на людину.		
48.	Урок позакласного читання Творча діяльність на основі прочитаного: словесне малювання та ілюстрування, інсценізація		
49.	Д. Чередниченко «Як ти з матір'ю говориш?», «Бабуся». З журналу «Барвінок».		
50.	Г. Бойко «Консультант», В. Марсюк «За що хвалять?» Формування умінь підтримувати колективну дискусію за змістом прочитаного.		
51.	Валентин Струтинській «Казка про хлопчика Абиختо», М. Сингаївський «Дощ із краплі починається»		

52.	Всеволод Нестайко «Космонавти з нашого будинку» Спостереження за авторським вибором слова у творі. Доповнення прозових творів.		
53.	Всеволод Нестайко «Космонавти з нашого будинку» Удосконалення умінь орієнтуватися в структурі оповідання.		
54.	Марія Чумарна «Лумпумчик» Удосконалення умінь орієнтуватися в структурі оповідання, повісті. Творча діяльність у зв'язку з прочитаним: читання за ролями.		
55.	Марія Чумарна «Лумпумчик» Складання плану оповідання. Переказ тексту з опорою на складений план. Формування емоційно-оцінного ставлення до прочитаного.		
56.	Урок позакласного читання Творча діяльність учнів на основі прочитаного: складання казок, небилиць, творів - мініатюр, віршів, загадок, лічилок тощо		
57.	Інна Кульська «Коротулька» Удосконалення навичок свідомого, правильного, виразного читання вголос із дотриманням основних норм літературної вимови.		
58.	В. Скомаровський «Андрійкова мрія», Г. Бойко «Відпочити ніколи» Типи персонажів: позитивні, негативні; мотиви їхніх вчинків.		
59.	В. Сухомлинський «Співуча пір'їнка»		
60.	Ганна Чубач «Найрідніші голоси», С. Жупанин «Намалюю вітер»		
61.	Микола Носов «Як Незнайко був художником» Спостереження за авторським вибором слова для характеристики героя, створення комічних ситуацій і т.д.		
62.	Микола Носов «Як Незнайко був художником» Головні і другорядні персонажі у творі. Власне ставлення до героїв твору, обґрунтування своїх думок.		
63.	Віктор Кордун «Як мама пісню, заведе...», В. Симоненко «Ти стоїш, небагата й непишна...»		
64.	Урок позакласного читання Удосконалення умінь самостійно орієнтуватися у світі дитячих книжок, здійснювати пошук потрібної книжки, користуючись відкритим фондом бібліотеки, інтернет - ресурсами тощо		
65.	Анатолій Камінчик «Як я став письменником», Емілія Саталкіна «Кожний знає своє діло» Удосконалення навички усвідомленого, у відповідному темпі читання мовчки тексту.		
66.	М. Сингаївський «Веселка на долоні», Ліна Біленька «Казка неба»		
67.	В. Чухліб «Пісня тоненької Очеретини»		
68.	Підсумковий урок за рік.		